

Tutoriel : Mini-album MOMENTS

Une création de *Magaly{91}*

<http://magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com>

Pour *QUISCRAP* avec sa Box de Janvier 2021



Éléments de la Box utilisés :

1 Cardstock 30,5x30,5 cm Poppy (rouge)

3 papiers recto/verso Mes Ptit Ciseaux - Collection Pôle Nord n°2-3-5

1 papier recto/verso Sokai – Moment d'hiver n°4

Quelques mots/phrases de la planche étiquettes Swirlcards – Hippie Chic

Morceaux de ficelle grise

1 bouton en cartons gris

Quelques dies-cut {Les lutins trop mignons} by Quiscrap

Éléments/matériel rajoutés :

1 boîte de récupération

Papiers basiques blanc et kraft

Feuillets alimentaires ou enveloppes

Tampons, pochoir et encres divers

Perfos {onglet} Stampin'Up ! et {angle} Vaessen Créative

<http://magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com>



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap



**Je vous recommande de lire entièrement le tutoriel,
avant de vous lancer.**



ETAPE 1 : Composition de la structure

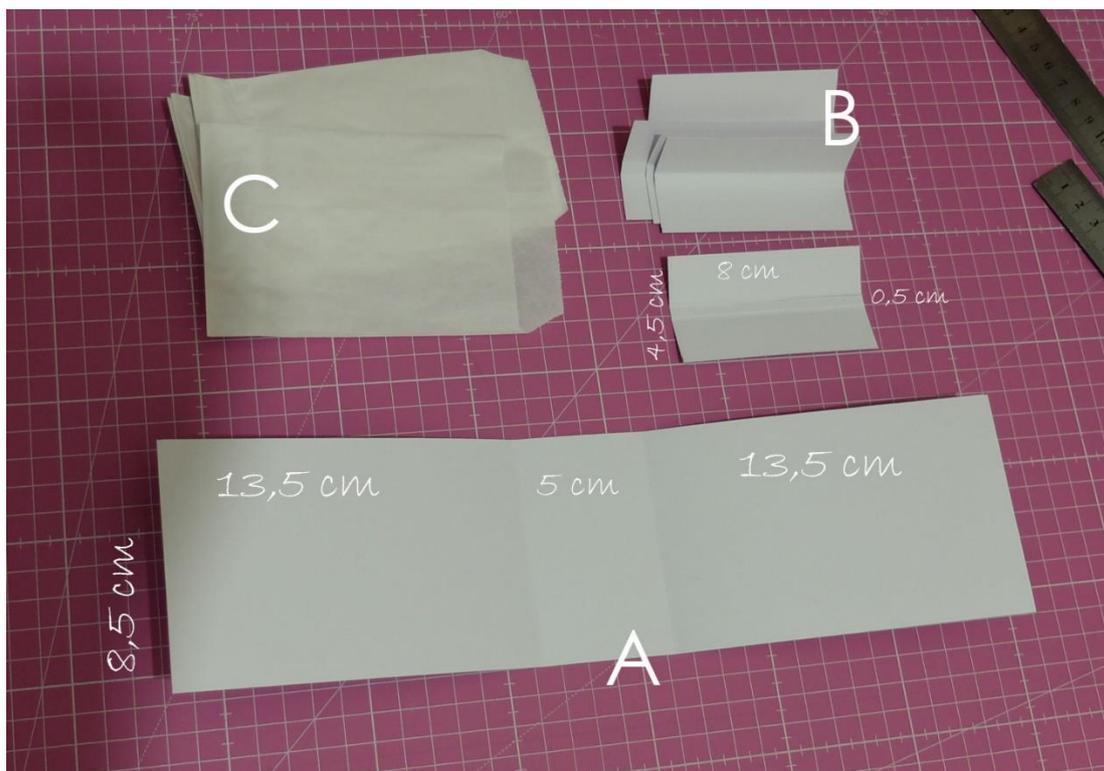
A - Découper un morceau de papier blanc un peu épais,
de 8,5 cm de hauteur par 32 cm de long (pour ma part, j'utilise des feuilles A3).

Faire une pliure à 13,5 cm d'un côté et de l'autre du morceau.
Il doit rester 5 cm au milieu.
Marquer les plis.

B - Découper cinq morceaux de papier blanc un peu épais,
de 8 cm de hauteur par 4,5 cm de large.

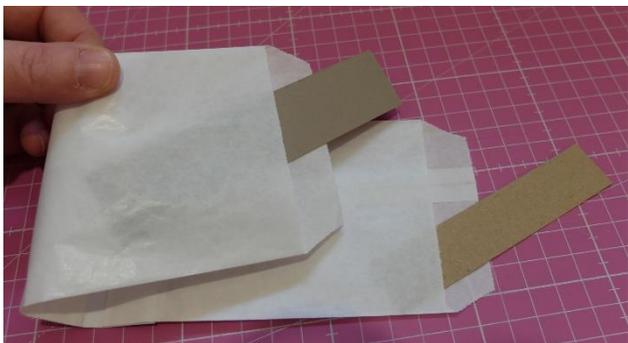
Faire une pliure à 2 cm de chaque côté du papier
Il doit rester 0,5 cm au milieu.
Marquer les plis.

C - Préparer dix sachets alimentaires (ou enveloppes).
Les miens font environ 8 cm de hauteur sur 13 cm de longueur.



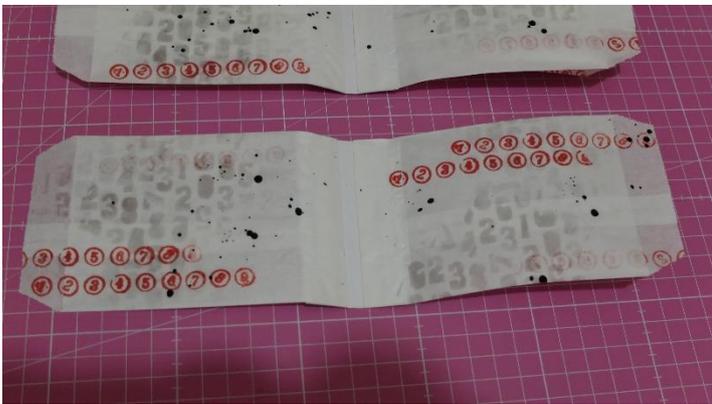
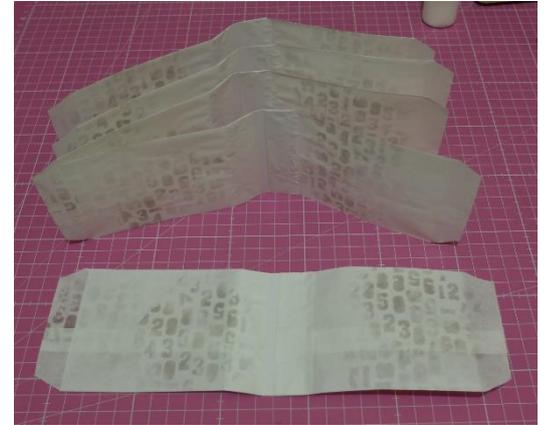
Venir coller, de part et d'autre des reliures en U,
deux feuillets (ou enveloppes),
en les alignant bien en haut et en bas,
ainsi que sur les pliures, **mais pas trop près**,
afin de permettre une bonne articulation des pages.

Attention également au sens d'ouverture des feuillets/enveloppes,
suivant que vous souhaitez que vos futurs Tags se tirent des enveloppes
vers la droite ou bien vers la gauche.



ETAPE 2 : Décoration de la structure

Avec un pochoir, tamponner au hasard (ou pas) sur les feuillets, recto-verso, les motifs voulus.
J'ai choisi un motif « chiffres ».

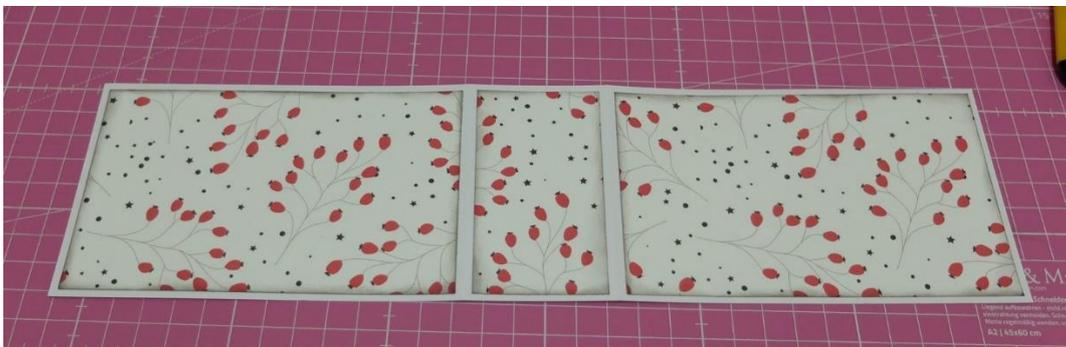


Tamponner à l'encre rouge un autre motif sur les rectos et versos des feuillets.
Je suis restée sur le thème des chiffres.

Puis faire des petites tâches ou gouttelettes avec de l'encre noire liquide.

Reprendre la couverture
et habiller l'extérieur d'un premier papier à motif avec trois morceaux :
deux de 8 cm de hauteur sur 13 cm de longueur
et un de 8 cm de hauteur sur 4,5 cm de longueur.

Les encrer sur les contours si vous aimez cet effet puis les coller en les centrant.



Procéder de la même façon pour l'intérieur de la couverture,
avec un deuxième papier à motifs,
et seulement avec deux morceaux de 8 cm de hauteur sur 13 cm de longueur.



Préparer dix Tags en découpant dans du papier Kraft
dix morceaux de 8 cm x 11,5 cm.

Arrondir les deux angles qui vont s'insérer en premier dans les enveloppes,
puis si vous aimez, tracer à main levée le contour des Tag avec un stylo noir.

Dans le Cardstock rouge, découper des onglets
puis les placer sur les Tags, sur les côtés opposés aux angles arrondis,
vers la sortie de l'enveloppe.

Ne les disposez pas tous au même niveau, mais échelonnez-les.
Tracer éventuellement le contour au stylo noir si vous aimez le rendu.



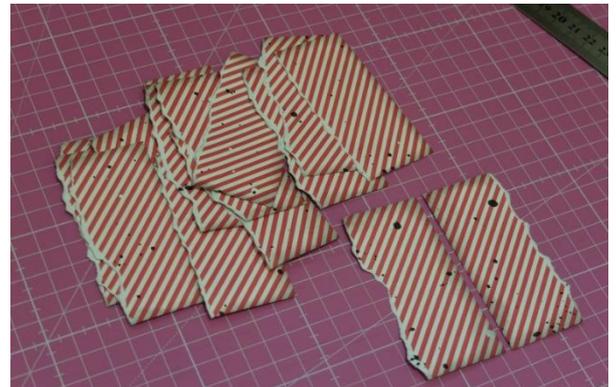
ETAPE 3 : Décoration des pages

Pour cacher les reliures en U et commencer à habiller les feuillets/enveloppes, découper des morceaux de papier à motifs différents (j'en ai choisi trois, que j'ai alternés, de sorte de les laisser en binôme) de 8 cm de hauteur par 4,5 cm de largeur.

Déchirer dans la hauteur le côté qui sera opposé à la reliure, si vous aimez l'effet, et encrer les trois côtés du morceau (c'est-à-dire pas le côté déchiré).

Pour deux des papiers à motifs que j'ai choisi, j'ai voulu rajouter des tâches/gouttelettes noires pour l'un et rouges pour l'autre.

Quand tout est prêt, coller vos morceaux en les alignant sur les feuillets (en haut et en bas), **sans trop les coller près des reliures** (laisser à peine 1 millimètre), afin de faciliter la manipulation des pages.



Il y a 4 pages avec une déco « lutins », que j'ai « étalonnée » dans le mini, de façon harmonieuse, c'est-à-dire à peu-près régulièrement.

Pour chaque composition, il s'agit de superposer les éléments selon ses goûts.

Ici, un morceau de papier à motif de 8 cm de long sur 1,5 cm de hauteur, déchiré sur la longueur, sur lequel j'ai fait des tâches d'encre noire, puis que j'ai encré sur les bords non déchirés, me sert de base.

Viennent ensuite les différents éléments (étiquettes, tampons, dies-cut, etc...).



Procéder de la même façon pour les autres pages, en essayant de garder une même approche.

Certaines sont plus légères en déco, pour contrebalancer les pages « lutins » plus chargées.

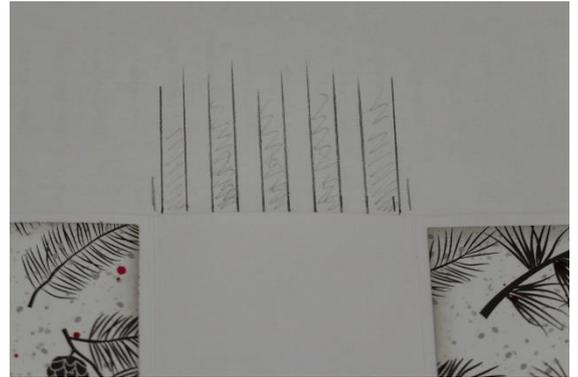
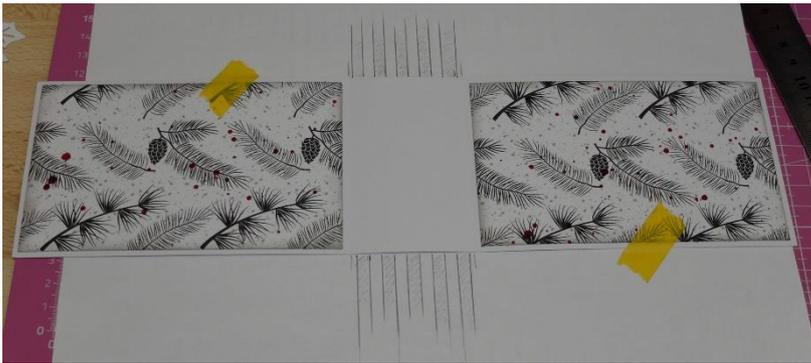
ETAPE 4 : Assemblage de la structure

Toutes les pages sont maintenant décorées, il faut assembler la structure.

Pour s'aider à coller bien droit les pages en U sur la tranche de la structure, nous allons faire des repères :

fixer la couverture sur une page blanche avec du masking tape, et au niveau de la tranche de 5 cm,

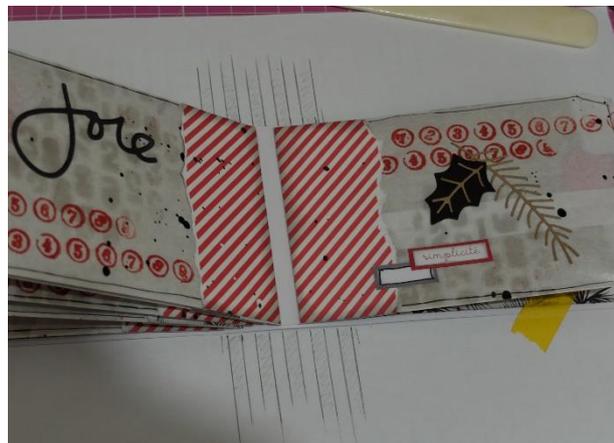
à partir des plis de gauche et de droite, marquer au crayon sur la page blanche, un repère à 2 millimètres, puis tous les 5 millimètres.



Venir placer les pages en U au fur et à mesure, en collant la tranche de la page sur la tranche de la couverture, et en s'aidant du marquage pour rester bien droit.



Une fois toutes les pages collées, détacher l'ensemble de la structure de la feuille en décollant doucement le masking tape.





Finir la décoration de la structure, sur le devant.

Pour ma part, j'ai simplement ajouté un gros titre, le papier imprimé se suffisant à lui-même.

Pour fermer l'album, utiliser la ficelle du kit. Je l'ai dédoublée.
Elle est maintenue sur l'arrière par mon étiquette « coordonnées ».



J'ai rajouté 2 perles sur ma ficelle, qui se marient très bien avec la déco de l'album.



ETAPE 5 : Habillage de la boîte

Ma boîte correspondant parfaitement à mon projet, de par sa taille et sa couleur, il reste peu de choses à rajouter pour l'harmoniser avec mon album.

J'ai utilisé l'un des papiers imprimés comme base pour les deux côtés à travailler. J'y ai superposé, avec des mousses 3D, un tamponnage que j'ai d'abord réalisé avec de l'encre grise, puis à nouveau avec une encre noire, en décalant très légèrement pour donner un petit effet de relief, d'ombrage.



Puis, après coup, j'ai voulu faire des tâches à l'encre rouge. Il a suffi de bien protéger les extérieurs du tamponnage, et le tour est joué !

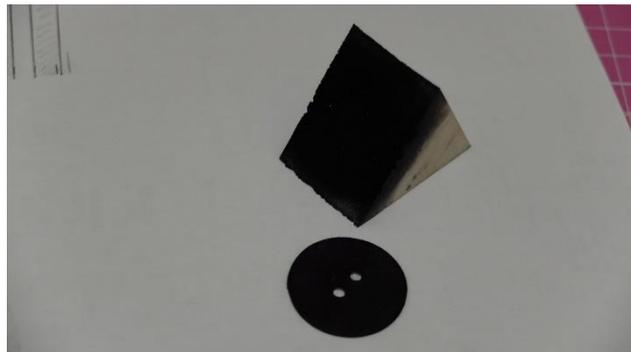
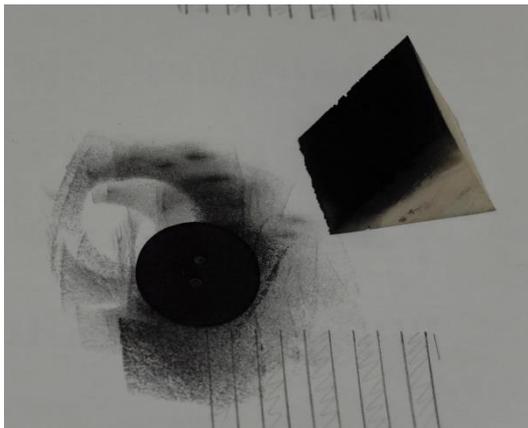


Pour le dessus de la boîte,
un gros tamponnage détourné et moucheté d'encre rouge,
quelques dies-cut « feuillage » et « lutin »,
le tout superposé, comme pour la déco de l'album.



magaly-dans-tous-ses-scraps.over-blog.com
pour QuiScrap

Pour le bouton en carton,
l'encre complètement à l'aide d'une mousse.



Dessiner des « petits points » avec un feutre Posca métallique,
puis avec un bout de ficelle dédoublé, réaliser une boucle,
et coller l'ensemble sur la boîte.



Et voilà, ce mini-album est terminé !!

J'espère que vous aurez pris plaisir à composer votre version.

**Pour toute question concernant ce tutoriel,
vos demandes de conseils ou vos remarques,
vous pouvez me contacter à l'adresse mail :**

magaly91@yahoo.fr

A bientôt,

Magaly