

Page « flagrant délit de joie »

Une création de **Corinne Roland**

Pour **Quiscrap** avec sa **box de février**



Éléments de la box utilisés :

- Papier imprimé Sagapo scrap
- Bazzill vert et marron
- Carte de la planche de Sagaposcrap
- Chipboard kraft
- Etiquette marron
- Ficelle twine
- Etiquette en bois « mémorable »

Éléments complémentaires :

- Bazzill blanc
- Papier aquarelle
- Tampons, dies Florilèges Design
- Gesso
- Pochoir dots Kesi'Art
- Pâte de texture
- Etoiles en bois
- Distress oxyde Bundled Sage et Rusty Hinge
- Encre versafine noire
- Aquarelles Sennelier vert sapin
- Nuvo blanc

Lorsque j'ai ouvert le kit envoyé par Karen, je suis tombée direct en amour pour le papier Sagapo Scrap. J'adore les produits créés par Mélodie... C'est donc celui-ci que j'ai choisi pour ma 1^{ère} réa. Il s'agit d'une page hivernale. Le fond du papier m'a fait ressortir une photo des sports d'hiver de l'an dernier. On n'aura pas la chance d'en profiter cette année ; le scrap me permet de revivre ces bons moments...



Je voulais créer un cocon de feuillage pour y nicher ma photo. J'ai donc commencé par réaliser mes découpes à l'aide de dies dans du bazzill blanc, dans les bazills vert et marron du kit.



J'ai utilisé mes tampons également pour créer des feuillages. Le combo clear die de la collection or saison de Florilèges Design est mon chouchou du moment. Pour les petites feuilles, j'ai utilisé les distress oxyde Bundled Sage pour les vertes et Rusty Hinge pour les camel. J'ai colorisé les grandes feuilles coupées dans du papier aquarelle avec le vert sapin de chez Sennelier. Voici comment je procède pour la colorisation : Je dilue fortement les pigments avec de l'eau pour coloriser les feuilles entièrement ou presque car je laisse les pointes des feuilles blanches. Je reprends un peu de pigment pour en remettre sur la base de la feuille. L'encre se diffuse naturellement. Technique simple mais qui fait son effet!



Place au fond de page. J'aime apporter de la profondeur et de la texture à mes fonds. Ici, à l'aide d'une vieille carte de fidélité, j'étale çà et là un peu de gesso dans la partie basse du papier.



A l'aide d'un pochoir petits pois de Kési'Art et de la pâte de texture, j'ai encore apporté du volume à mon fond.



J'ai tamponné plusieurs tampons texture avec de l'encre noire Versafine, toujours dans le bas de ma page.



J'ai maté ma photo avec un morceau de bazzill du kit. Je suis venue poser l'ensemble sur le gros chipboard kraft auquel j'ai fixé un morceau de twine.

J'ai découpé le renne d'une des cartes du kit, je l'ai caché en partie sous ma photo, à droite.

Enfin, j'ai créé mon accumulation de feuillages tout autour de ma photo, en évitant la partie du haut pour laisser respirer l'ensemble. Les feuillages ont été montés sur pastilles 3D pour un maximum de volume. Quelques flocons blancs s'ajoutent aux feuilles. J'ai tamponné le mot « snow » sur une des étiquettes du kit. D'autres mots de chez Comptoir du Scrap sont tamponnées sur du bristol, j'ai dessiné au feutre les contours des étiquettes. L'une d'elles, sur mousse 3D me servira de titre. Quelques petites étoiles en bois sont placées autour de ma photo. Une page ne serait pas finie sans quelques taches chez moi. Ici elles seront blanches et quelques dots au nuvo blanc les accompagneront.

Voici quelques zooms de ma page :



